

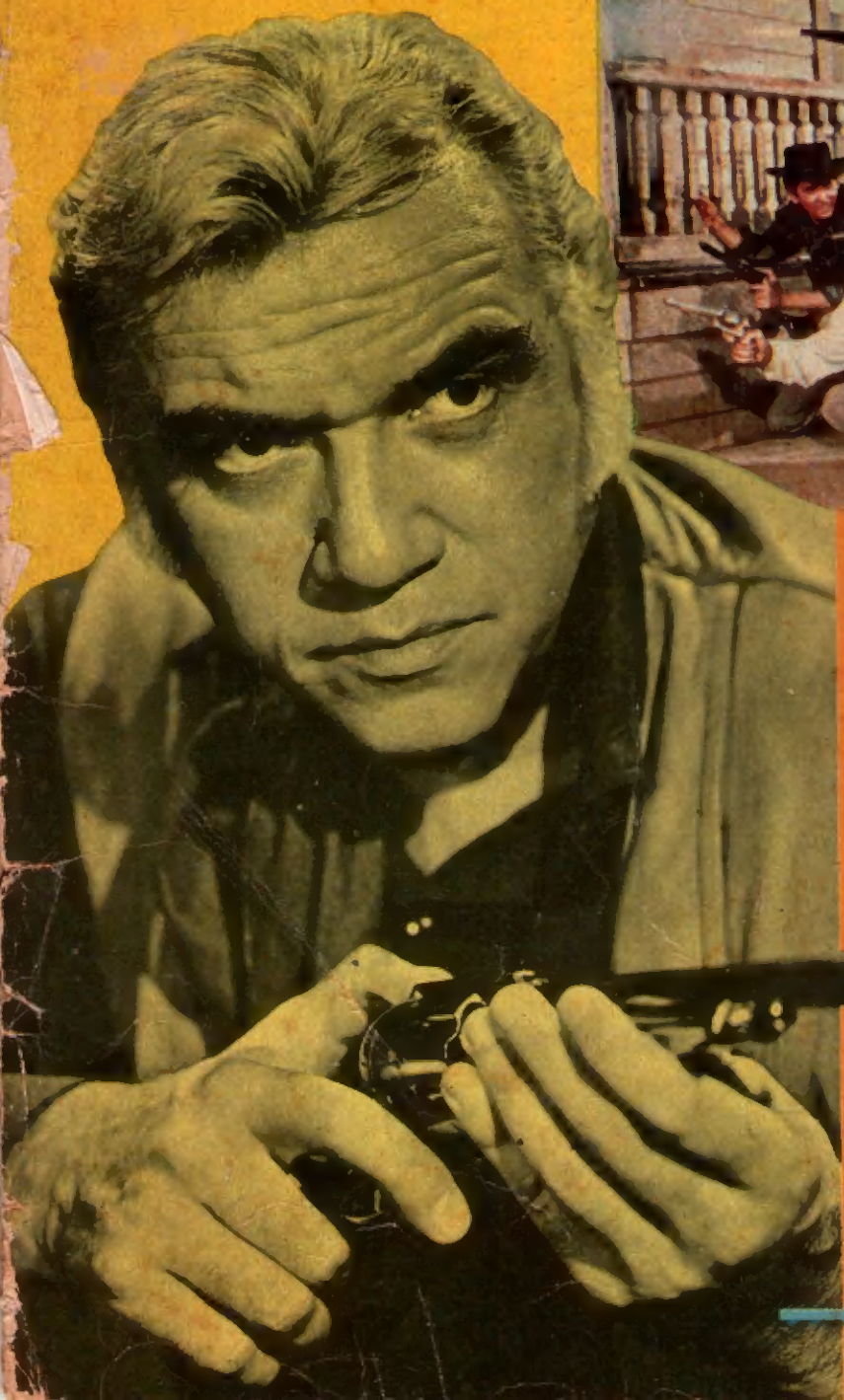
**AVON
TUUR
CLASSICS**

NO 18116

70 CENT
BELGIE
10FR

BONANZA

Big Boss van de bossen



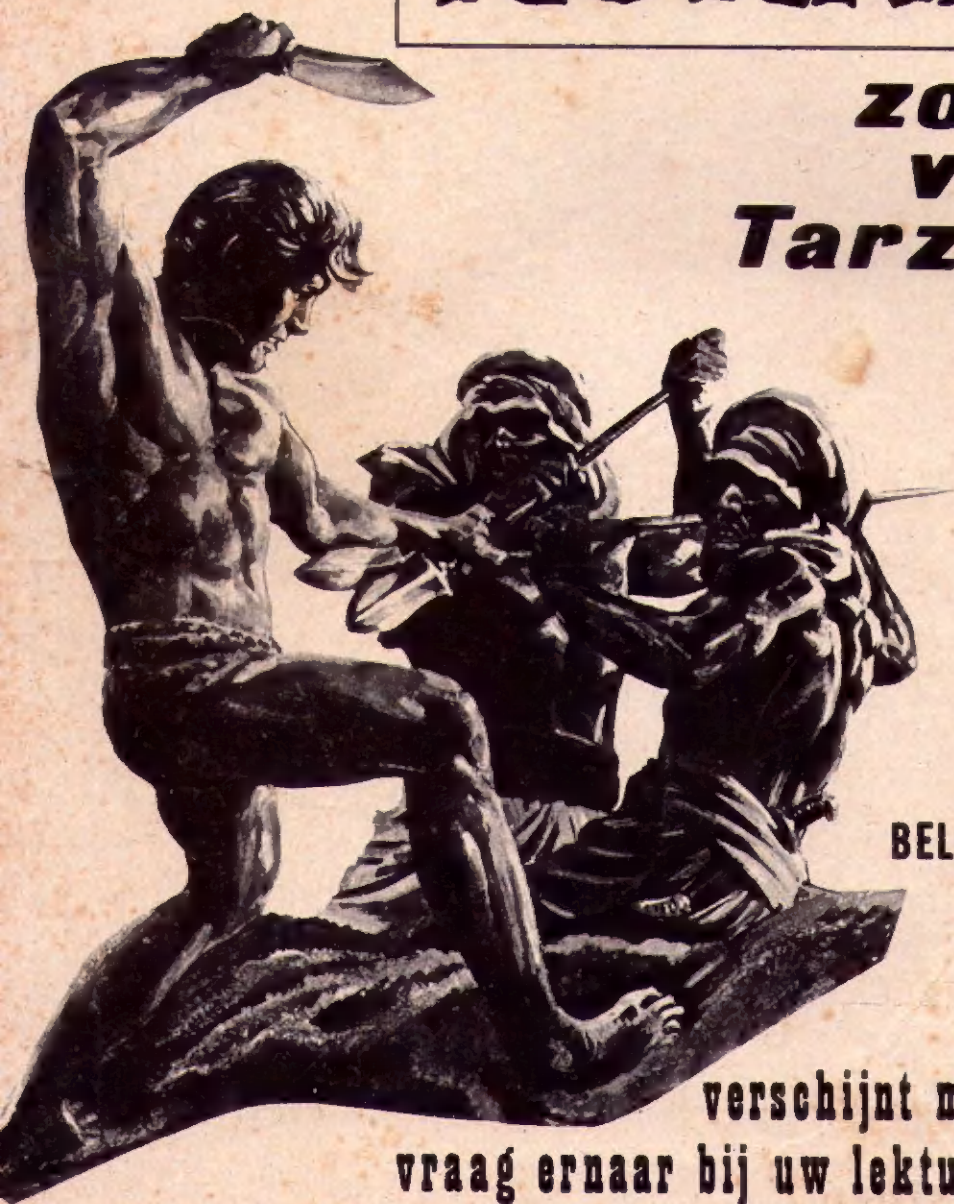
houthandelaar
Bannerman zit
de Cartwrights
op allerlei
manieren dwars
om hen een
kontrakt
uit handen te
houden

...

MACHTIGE JUNGLE-AVONTUREN
van de wereldberoemde
Tarzan-schrijver
Edgar Rice Burroughs

KORAK

zoon
van
Tarzan



80 CENT
BELGIE 12 FRANK
in kleuren

verschijnt maandelijks
vraag ernaar bij uw lektuurverkoper

AVONTUUR CLASSICS verschijnen eenmaal per week. Copyright (c) 1969, 1964 by National Broadcasting Co. Inc. - Alle rechten voorbehouden. Een uitgave van CLASSICS NEDERLAND N.V. in samenwerking met Western Publishing Co. Inc., Racine, Wisconsin, U.S.A. - Alleenverkoop in Nederland en België: N.V. Uitgeversmaatschappij CLASSICS NEDERLAND, Energiestraat 29, Postbus 28, NAARDEN - Printed in Poland - 1969.

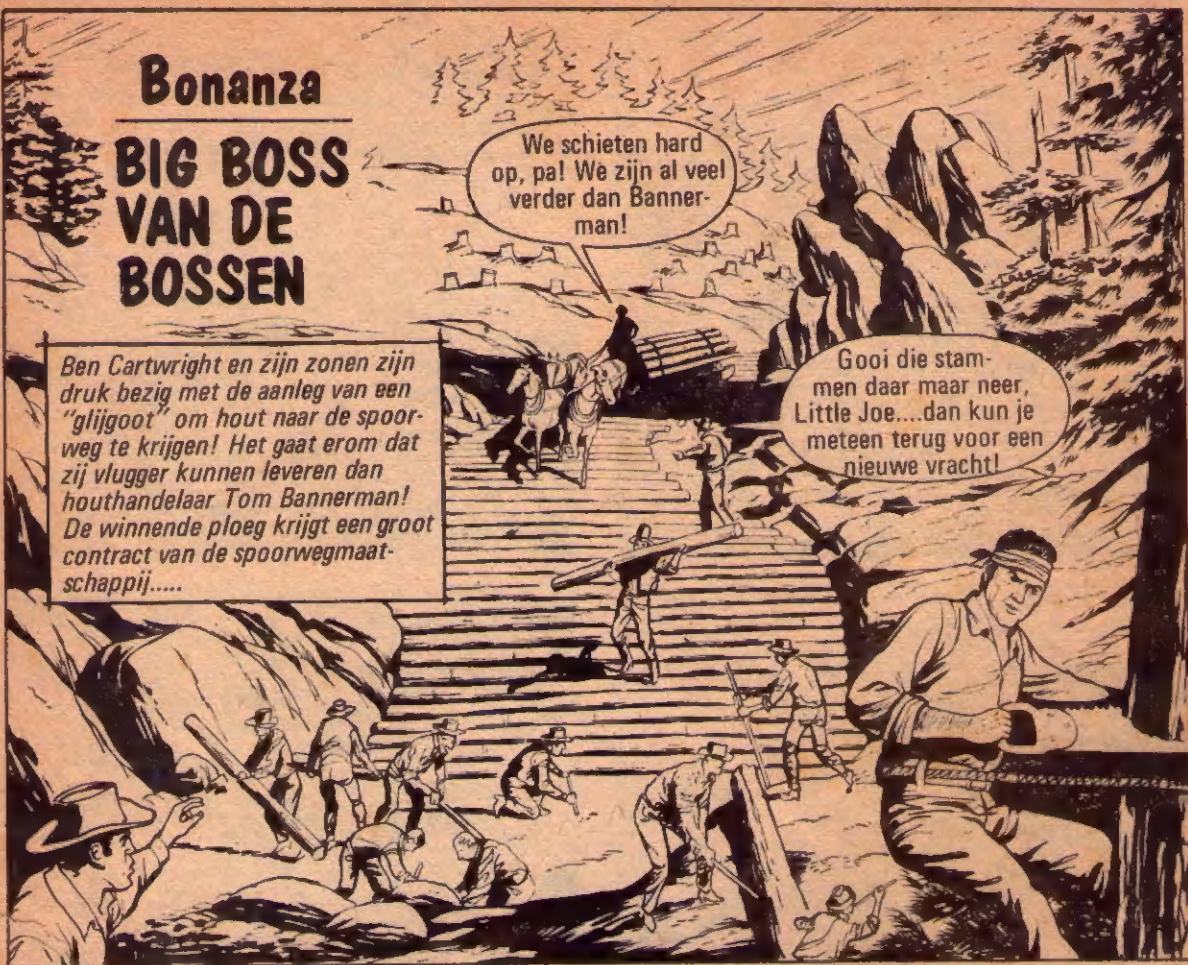
Bonanza

BIG BOSS VAN DE BOSSEN

Ben Cartwright en zijn zonen zijn druk bezig met de aanleg van een "glijgoot" om hout naar de spoorweg te krijgen! Het gaat erom dat zij vlugger kunnen leveren dan houthandelaar Tom Bannerman! De winnende ploeg krijgt een groot contract van de spoorwegmaatschappij.....

We schieten hard op, pa! We zijn al veel verder dan Bannerman!

Gooi die stammen daar maar neer, Little Joe....dan kun je meteen terug voor een nieuwe vracht!



We liggen dan misschien vóór op Bannerman...maar we ZIJN er nog lang niet, Adam!

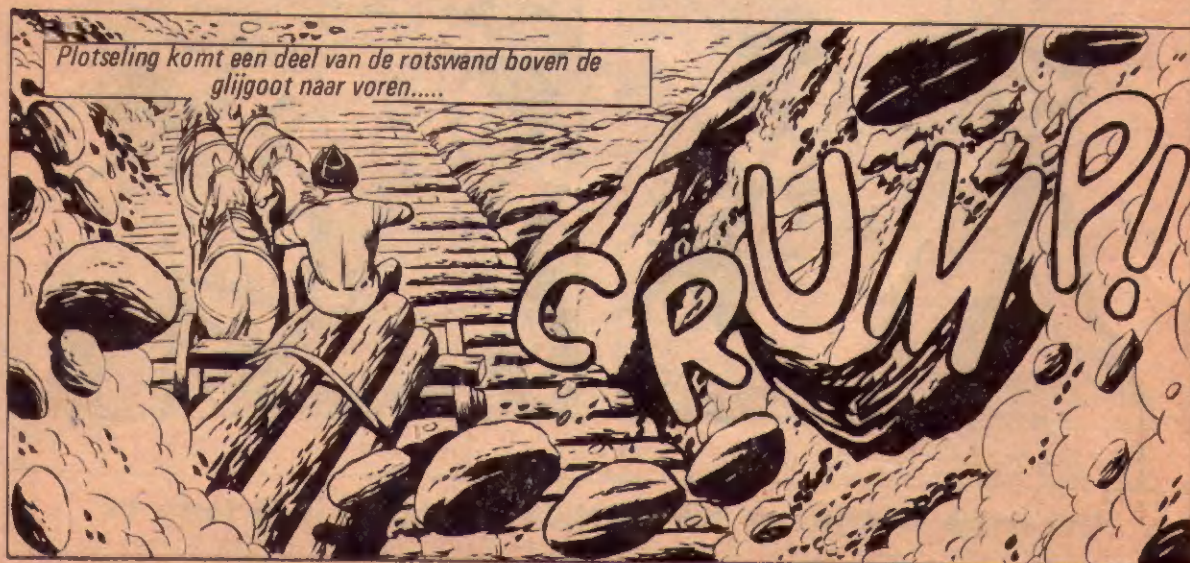
En Tom Bannerman zal nergens voor terugdeinzen als hij ons de voet dwars kan zetten, pa!

Ze zeggen, dat Bannerman heeft gezworen, dat hij de grote baas van de bossen zal worden, door u dat contract door de neus te boren, pa! Maar ik wed toch op u, hoor!

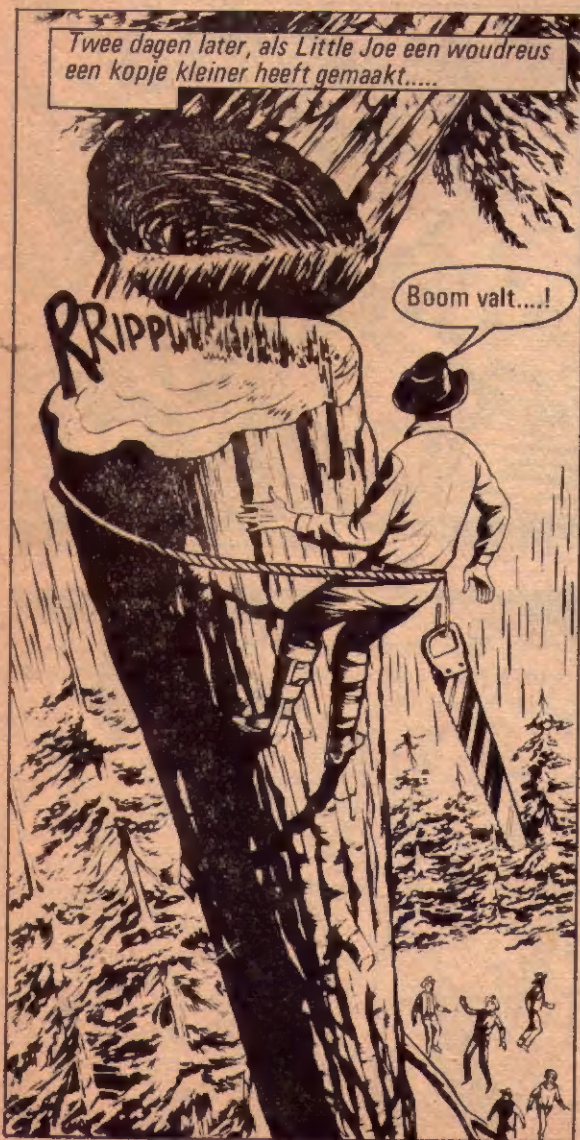
Op ONS zul je bedoelen, Hoss!

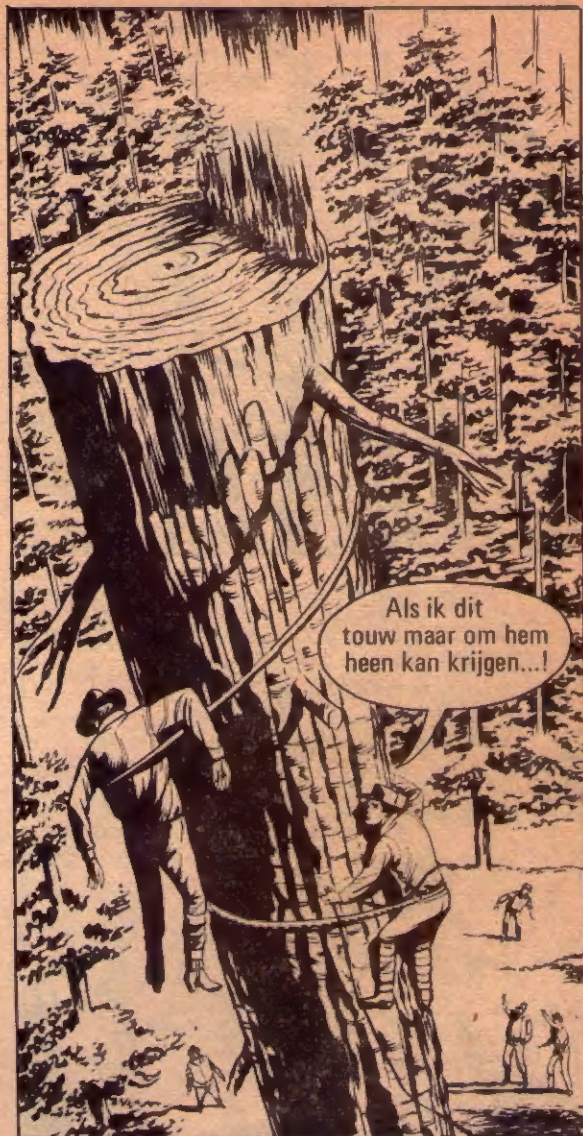


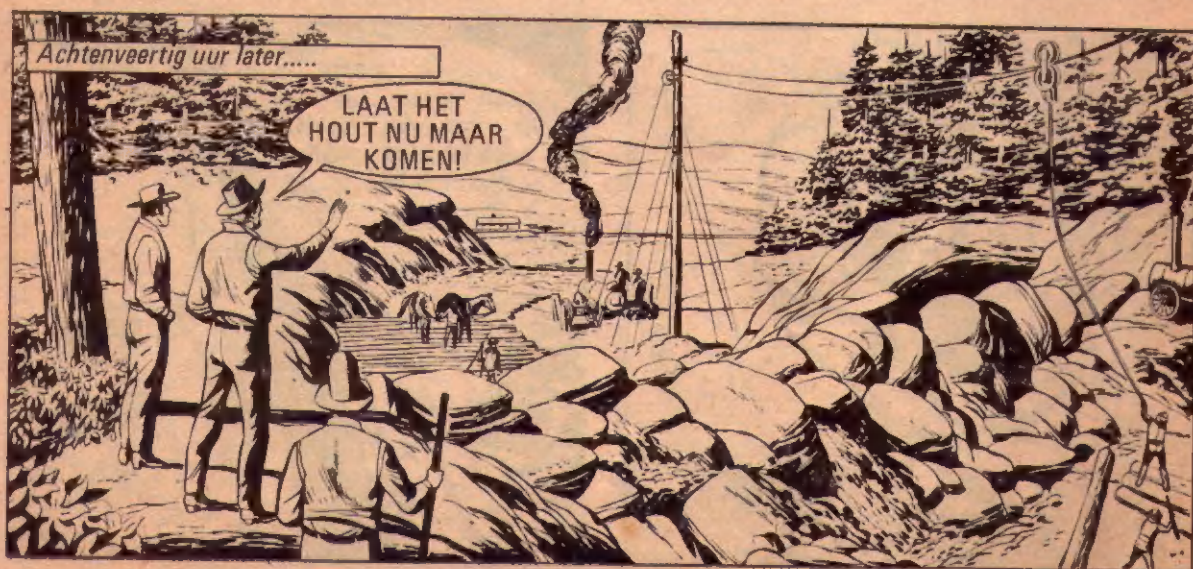
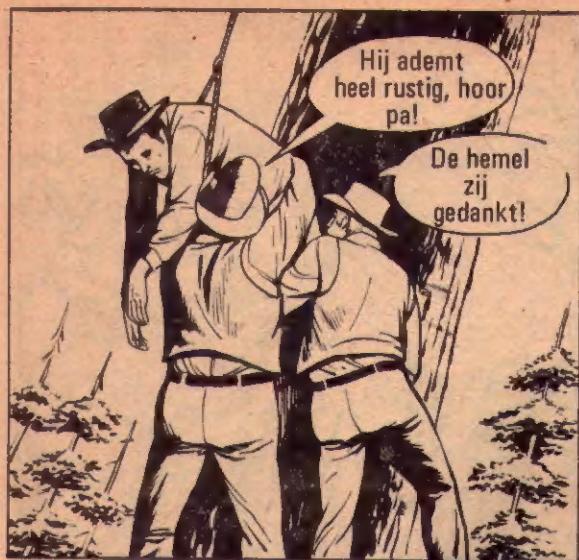
Het enige wat je aan HIP COMICS overhoudt is 'n forse tic



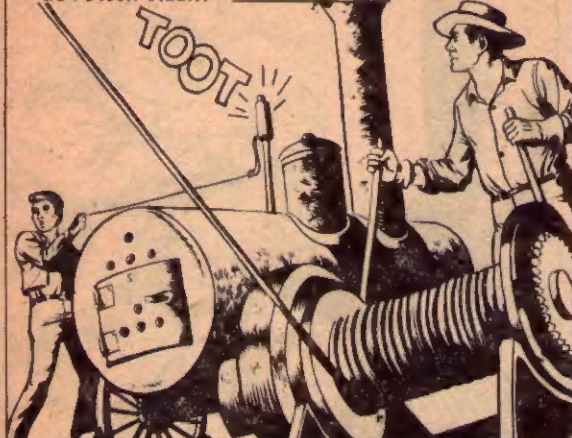








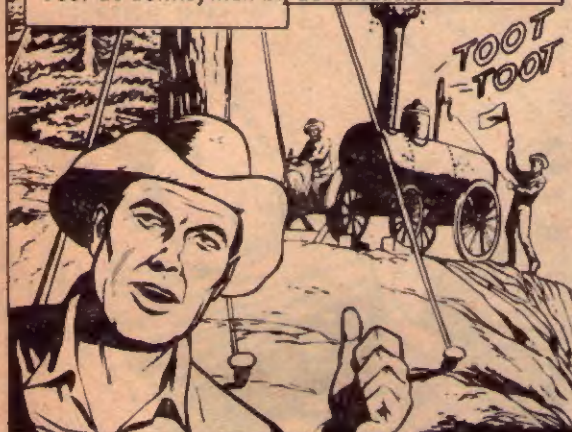
Een langgerekt fluitsignaal van een der stoommachines waarschuwt de mannen die bovenop de rotsen staan!



En in de bossen bevestigen twee mannen een sterke kabel aan een reusachtige boomstam.....



Dan laat de stoomfluit van de andere hulpmachine twee schrille stoten horen.....als signaal voor de donkeyman bij de windas.....



....en de grote boomstam wordt uit de bossen naar de voet van een enorme spar getrokken, om te worden opgehesen.....

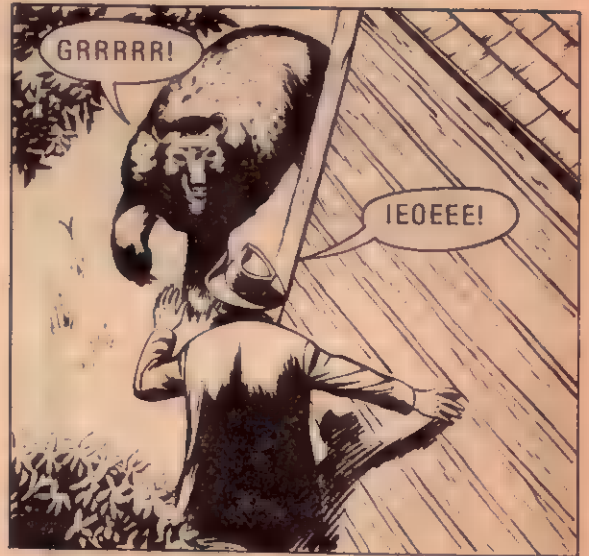


Ha-ha! Ik heb van je dolle uitvinding gehoord, Ben....maar ik moest 't zien om 't te geloven! Het lukt je NOOIT met dat ding!

O nee....? En waarom dan niet, Bannerman?







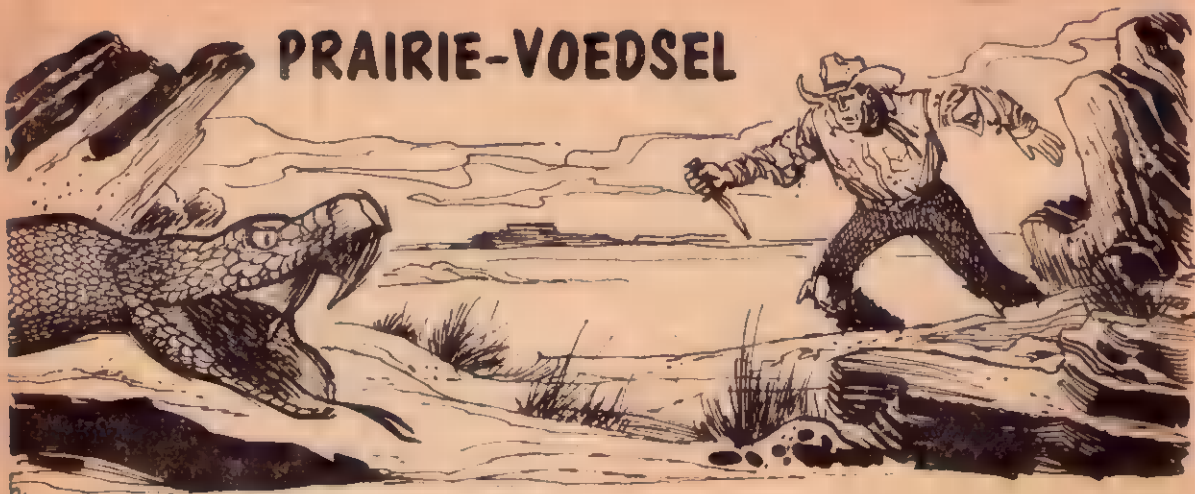








PRAIRIE-VOEDSEL



De cowboy was uitgehongerd. Zijn paard was in een molshoop getrapt, had hem afgeworpen en was er vandoor gegaan... Hij had zijn laatste kogel afgevuurd en was bijna honderd kilometer van huis.... in een verlaten, onherbergzame streek. Hij moest er op zijn eentje terug zien te komen, te voet.

Maar deze cowboy was geen groentje meer. Hij had vaak de verhalen beluisterd van mannen die in zo'n zelfde situatie hadden verkeerd en hij raakte dus niet in paniek. Met zijn enige wapen... een dolkmes, begon hij de botjes af te schrapen van een dood dier, dat hij gevonden had. Dat was een truc, die hij van de indianen had afgekeken, en die hem nu goed van pas kwam.

Binnen enkele minuten had hij een vlijmscherpe vishaak. Hij wist dat hij vroeg of laat bij een riviertje zou komen.... en inderdaad gebeurde dat de volgende dag. Nu moest hij geduld oefenen.. en dat had hij genoeg. Twee uur later ving hij een grote vis.

Hij kwam er mooi de dag mee door. Maar de volgende... en ook de daarop volgende dag waren er geen riviertjes meer. Ook nu raakte hij niet in paniek. Met dezelfde vijftien centimeter staal sneed hij het hart uit een plant, en trakteerde zichzelf op een weinig smakelijk gerecht, dat "cactus-sla" wordt genoemd.

Daags daarna, net toen hij zich wat zwakker ging voelen, zag hij een ratelslang. Opnieuw flitste het staal. Ratelslangevlees, geroosterd boven een klein vuur, kan best smaken.... als je niks anders hebt.

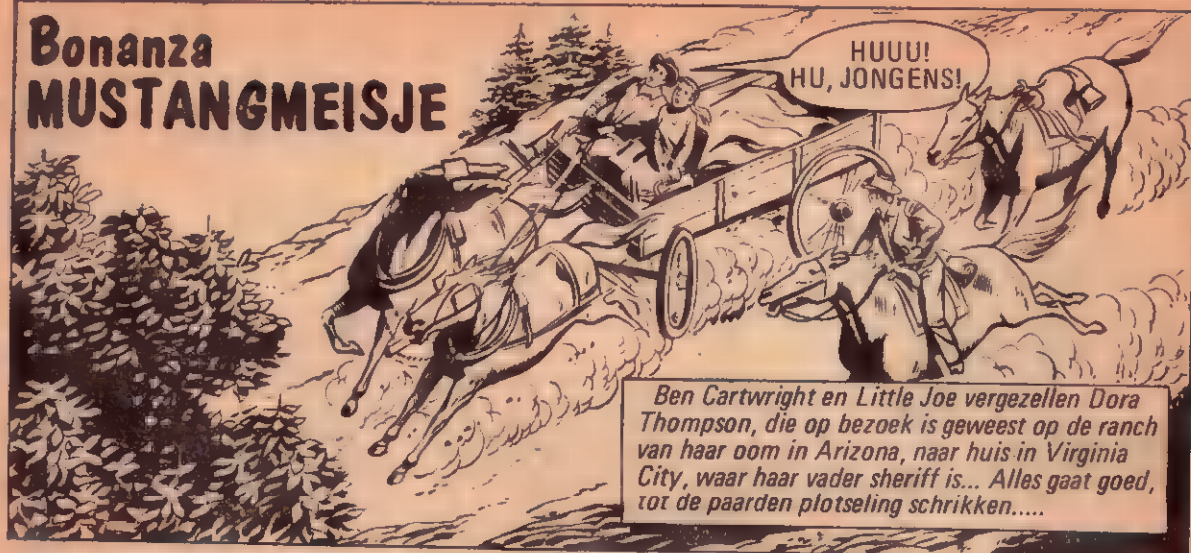
Een gordeldier was het volgende slachtoffer van het kostbare mes. Het schampte drie keer af op de rug van het beest, maar deed eindelijk toch zijn werk. Als je uitgehongerd bent, en ver van huis, kan het vlees van een gordeldier smaken als een overheerlijke biefstuk!

Ja, deze cowboy kwam gezond en wel terug op de ranch.... en hij staat beslist niet alleen. De eeuwen door zijn mensen erin geslaagd onder de moeilijkste omstandigheden in leven te blijven.

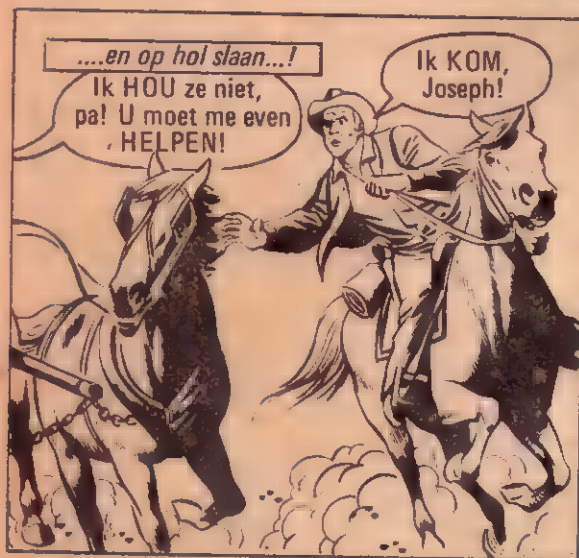
De indiaan b.v. was een meester in de overlevingskunst. Zijn wouden waren ware "groentewinkels" voor hem. Als hij verdwaald was en honger kreeg, liep hij gewoon op een berk, spar of pijnboom af. Het binnenste van de schors was eetbaar en voldoende voedzaam om iemand in leven te houden. Maar er waren ook "lekkernijen" in de wildernis! "Rode ganzevoet" b.v., gekookt zowel als rauw, smaakte als de beste groente, die we tegenwoordig op tafel krijgen. Van weegbree, het onkruid dat we in onze tuin aantreffen, kon een mens in leven blijven.... als het op de juiste manier werd klaargemaakt. Dan waren er de grote Kinnikinic bessen. Menig indiaan, die bedreigd werd door de hongerdood, moest eerst een zwarte beer verdrijven om bij die schat te komen. De Kinnikinic bes was droog en onsmakelijk, maar bevatte een overvloed aan vitaminen, waardoor de zwarte beer na zijn jaarlijkse overwintering weer op krachten kwam. Juist deze bes stond bij de indiaan hoog aangeschreven. Hij ging er ook naar op zoek als hij opgewassen moest zijn tegen een of ander zwaar karwei.

Ja.... zowel cowboys als indianen hebben vaak veel ontberingen geleden, maar zij sloegen er zich doorheen. Eén ding staat echter vast: het was GEEN tijd voor ZWAKKELINGEN!

Bonanza MUSTANGMEISJE



Ben Cartwright en Little Joe vergezellen Dora Thompson, die op bezoek is geweest op de ranch van haar oom in Arizona, naar huis in Virginia City, waar haar vader sheriff is... Alles gaat goed, tot de paarden plotseling schrikken.....







De kans dat Charro Pete ons van nacht lastig komt vallen, is maar één op de tienduizend! Hij is waarschijnlijk wel al een dertig kilometer hier vandaan!

Ik zal proberen niet eens hem te DENKEN, mr. Cartwright! Welterusten!



Wat ik tegen Dora zei is waar, Joseph! Maar aangezien er TOCH een kleine kans is, dat die bandieten er de lucht van krijgen dat we hier kampen, zullen we maar in het struikgewas gaan liggen. Vandaar uit kunnen we alles goed in de gaten houden!

Goed idee, pa! Ik neem de eerste wacht wel!



Een uur later....

Hi-hih-hih-hih-hih?



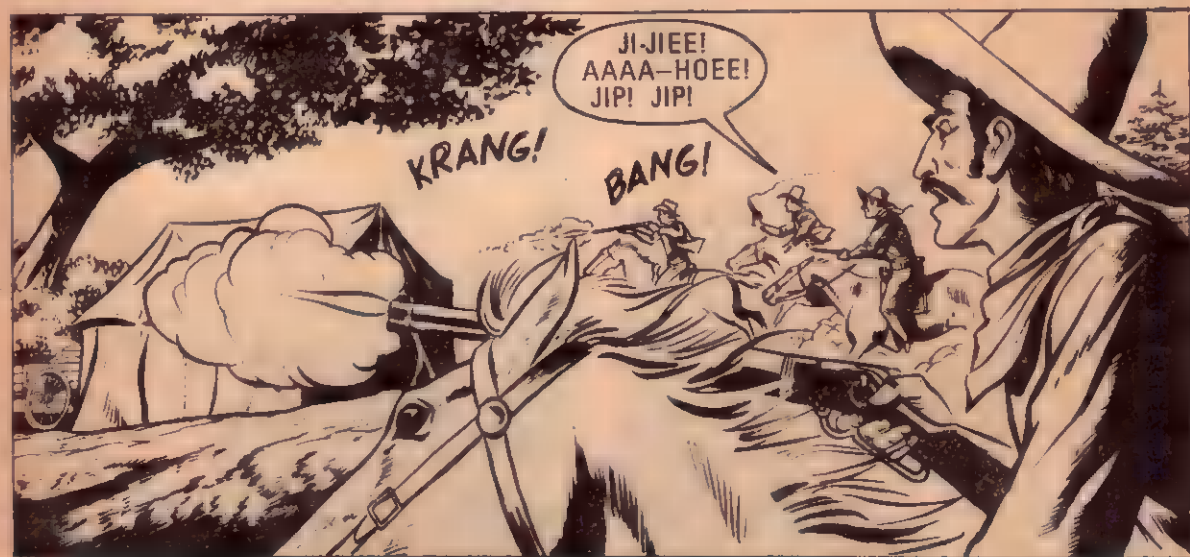
Mr. Cartwright? Little Joe...?

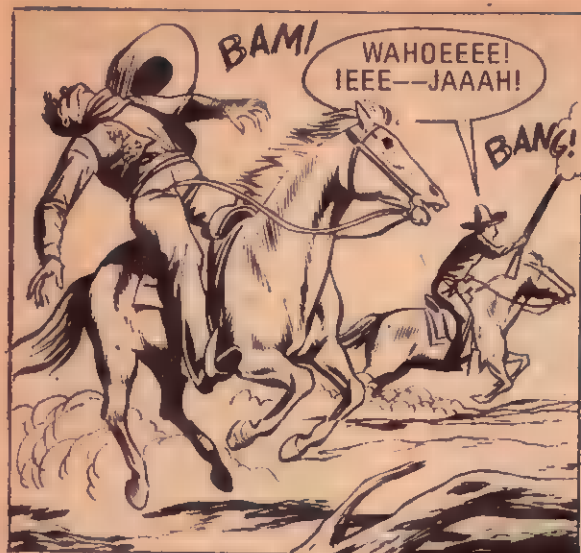
Hier, Dora! Wat is er aan de hand?



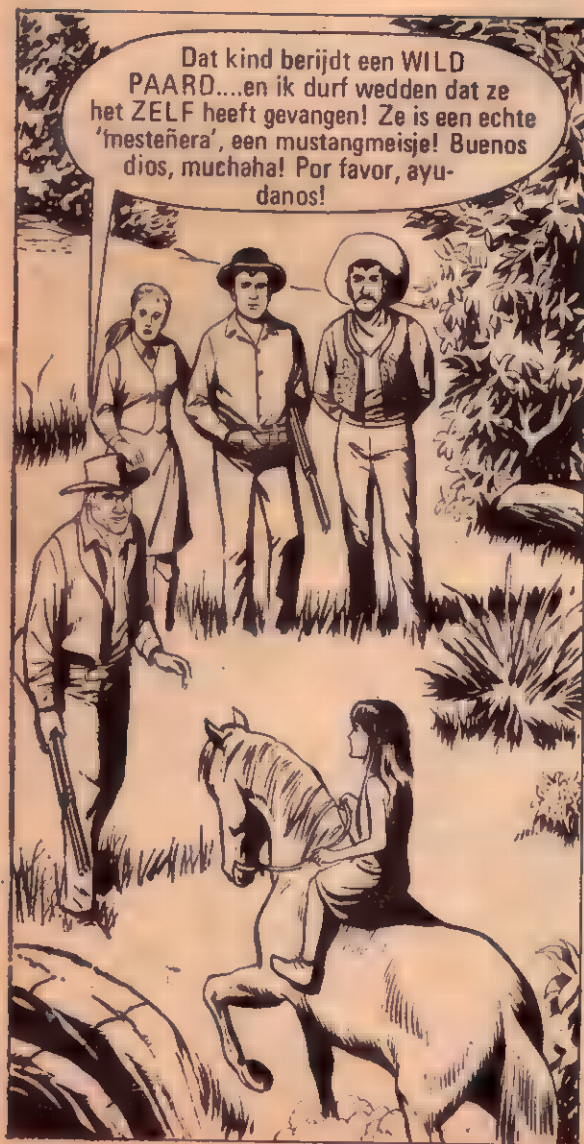
Ik hoorde van de paarden hinniken.... en ik kon toch niet slapen.... Dus heb ik maar een deken meegenomen! Is het goed dat ik....?

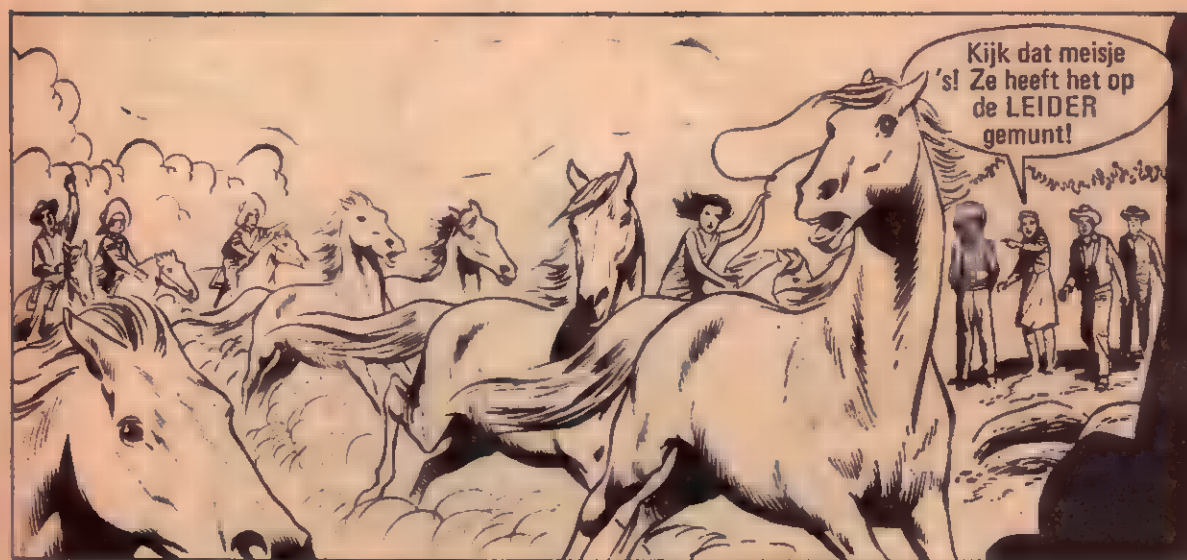
Maar natuurlijk wel, Dora! Als je hier buiten maar geen kou vat!



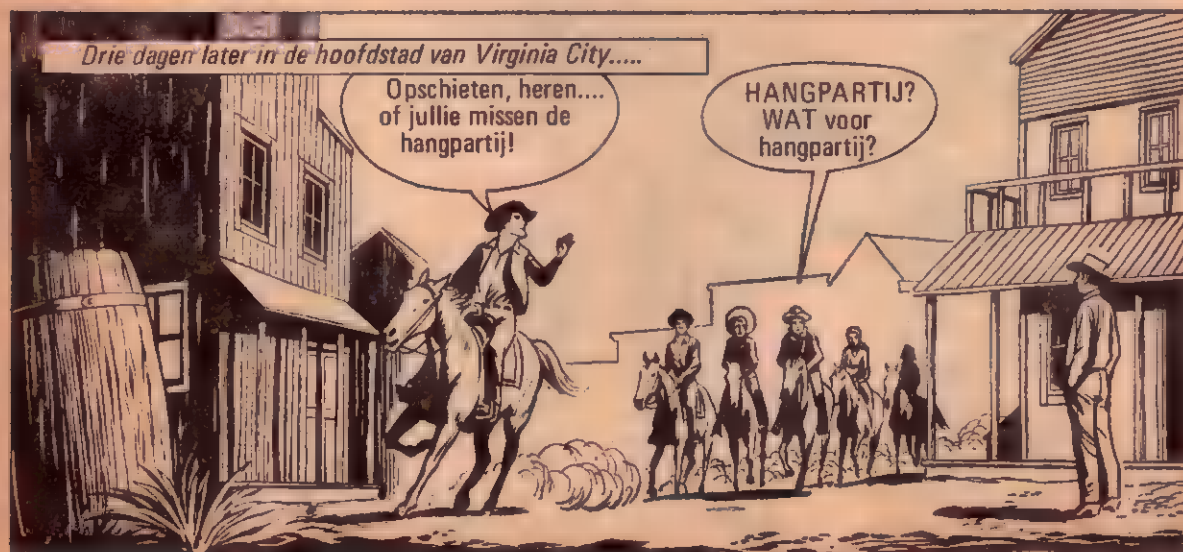


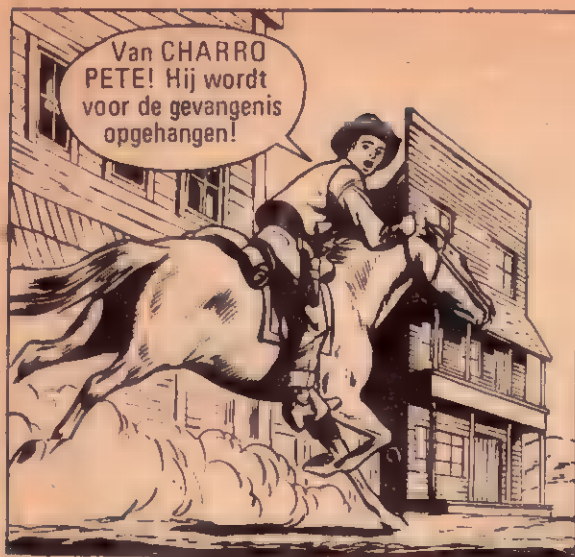


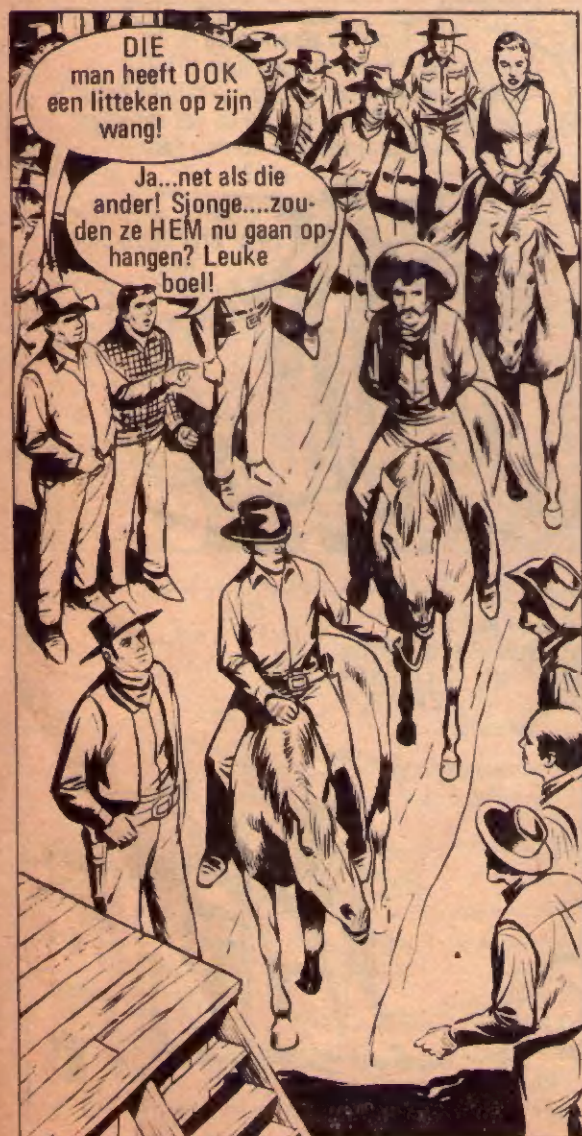














GEZOCHT



KID COLT AFFICHES

AANGEBODEN: bovenstaande plaat op het royale formaat 50 x 65 cm. tegen de zeer geringe prijs van f 1,50.

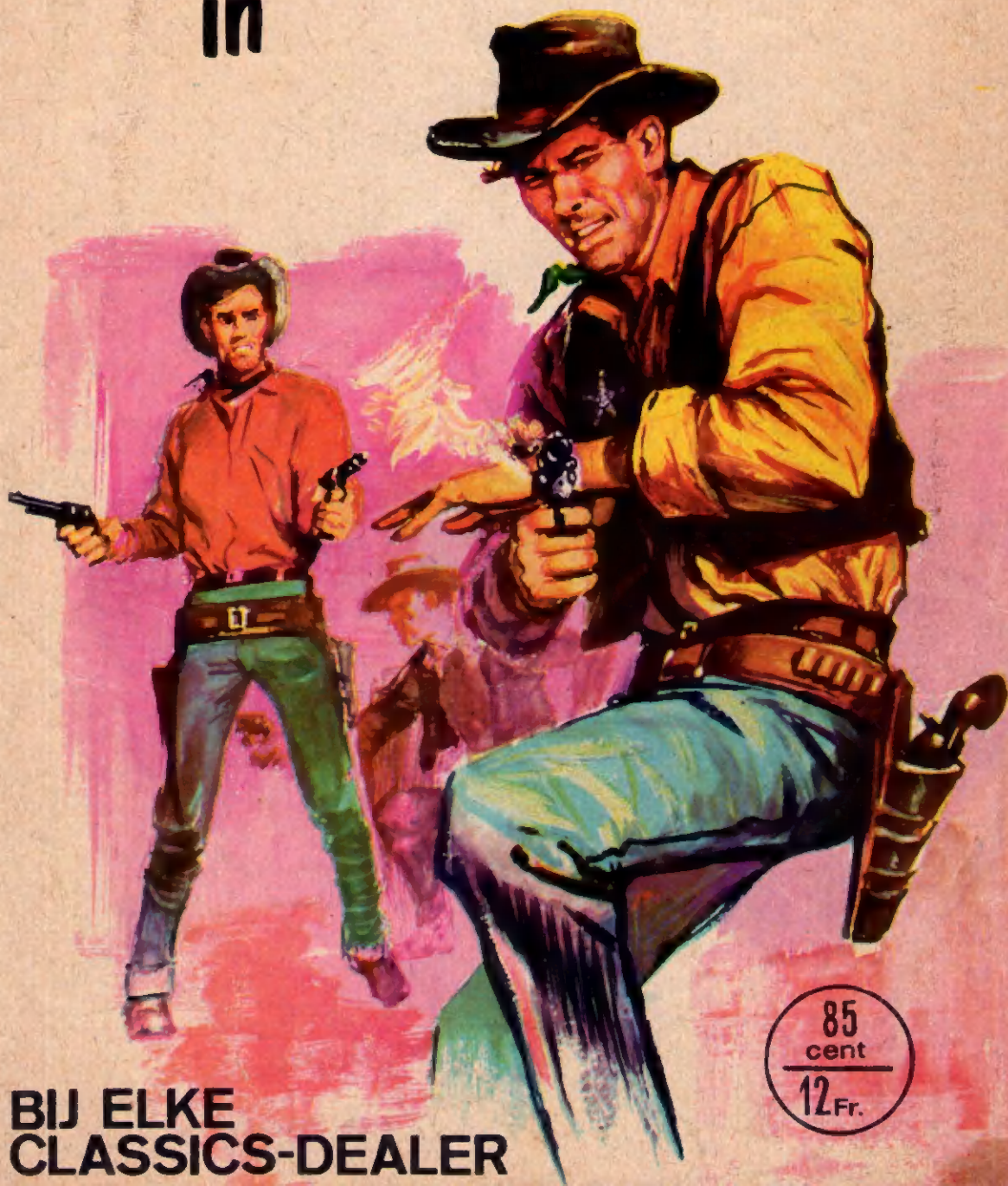
Niet alleen voor hen die hun affiche-verzameling op peil willen houden maar ook voor al die anderen die geen verzameling hebben maar wel een mooie plaat kunnen waarderen een unieke kans! Wees er rap bij want het aantal is maar beperkt en het zou zonde zijn als ze „net uitverkocht” waren. N.V. Uitgeversmaatschappij Classics Nederland, Postbus 28, Naarden.

BESTELBON	Gaarne ontvang ik per omgaande franko thuis de knalplaat: Kid Colt te paard op het formaat 50 x 65 cm. Het bedrag ad f 1,50 heb ik:			
	<input type="checkbox"/>	gegiereerd op gironummer 52 96 89 t.n.v. Classics Nederland - Naarden		
	<input type="checkbox"/>	per bank voldaan		
	<input type="checkbox"/>	ontvangt u hierbij in postzegels		
	NAAM:	STRAAT:	PLAATS:	PROV.:

Wie dit omslag niet wil beschadigen mag uiteraard ook per brief bestellen. Schrijf je vooral duidelijk! Hartelijk bedankt!

je ruikt
het
KRUIT
in

SHERIFF CLASSICS



**BIJ ELKE
CLASSICS-DEALER**

85
cent
—
12Fr.